



A. Kaninchen

I. Einteilung nach Größenklassen

Die Kaninchen-Rassen werden der Größe nach in 4 Klassen eingeteilt:

- **Große Rassen**
- **Mittlerrassen**
- **Kleine Rassen**
- **Zwergrassen.**

In der folgenden Aufstellung sind die Kaninchen in alphabetischer Ordnung den Klassen zugeordnet. Weiterhin werden die Rassen-Nr., unter der die einzelnen Tiere bei der Rassebeschreibung besprochen werden, und die Seiten-Nr. im Standard angegeben. Die Käfige (in cm), in die die Tiere auf einer Ausstellung zu setzen sind, sind ebenfalls aufgeführt.

01. Große Rassen

	Rassen-Nr.	Seite	Käfig-Größe
Flandrischer Riese (farbig)	01	083	60x60
Flandrischer Riese (weiß)	02	087	60x60
Französischer Widder	05	103	60x60
Riesenschecke	03	091	60x60
Weißer Bouscat	04	099	60x60

02. Mittlerrassen

Alaska	39	275	50x50
Angora	19	173	50x50
Beige (Separator)	43	293	50x50
Belgischer Hase (farbig)	29	229	50x50
Belgischer Hase (weiß)	30	235	50x50
Belgischer Silber	20	179	50x50
Blauer von Ham	06	109	60x60
Blauer von St.Niklaas	07	113	60x60
Burgunder	23	191	50x50
Champagne Silber	08	117	50x50
Deilenaar	44	297	50x50

I. Einteilung nach Größenklassen

02. Mittel-Rassen (Fortsetzung)

	Rassen-Nr.	Seite	Käfig-Größe
Englischer Widder	09	121	60x60
Fuchskaninchen	45	301	50x50
Gouenaar	46	307	50x50
Grauer Bourbonnais	17	163	50x50
Groß-Chinchilla	10	127	50x50
Groß-Silber	16	157	50x50
Havana (Niederlande)	47	311	50x50
Heller Groß-Silber	11	133	50x50
Hotot	24	195	50x50
Japaner	31	239	50x50
Kalifornier	26	213	50x50
Klein-Schecke	42	289	50x50
Klein-Widder	48	315	50x50
Marder (Zibeline)	40	279	50x50
Mecklenburger Schecke	14	147	50x50
Meißner Widder	18	167	50x50
Neuseeländer (rot)	21	183	50x50
Neuseeländer (weiß)	22	187	50x50
Normanne	32	245	50x50
Rex	25	199	50x50
Rheinischer Schecke	28	221	50x50
Sallander	34	253	50x50
Sandfarbiger der Vogesen	41	285	50x50
Satin	38	271	50x50
Silberfuchs (Weißgranne)	35	257	50x50
Thüringer	33	249	50x50
Von Beveren (farbig)	36	263	50x50
Von Beveren (weiß)	37	267	50x50
Weißer von Dendermonde	12	137	50x50
Weißes Landkaninchen	15	153	50x50
Wiener (farbig)	13	141	50x50
Wiener (weiß)	27	217	50x50

I. Einteilung nach Größenklassen

03. Kleine Rassen

	Rassen-Nr.	Seite	Käfig-Größe
Englischer Schecke	51	327	50x50
Englischer Silber	57	357	50x50
Havanna (Frankreich)	62	383	50x50
Holländer	58	363	50x50
Hulstlander	59	369	50x50
Kastanienbrauner Lothringer	65	395	50x50
Klein-Chinchilla	55	347	50x50
Loh	60	373	50x50
Lux	49	319	50x50
Marburger Feh	52	335	50x50
Perlfeh	50	323	50x50
Perlgrauer von Halle	63	387	50x50
Rhönkaninchen	53	339	50x50
Russe	64	391	50x50
Sachsengold	54	343	50x50
Steinkaninchen	56	353	50x50
Thrianta	61	379	50x50

04. Zwerg-Rassen

Angora-Zwerg	67	405	50x50
Farbenzwerg	70	419	40x40
Fuchskaninchen-Zwerg	71	427	40x40
Hermelin	68	411	40x40
Pole (Blauauge)	72	431	40x40
Pole (Rotaug)	73	435	40x40
Rex-Zwerg	69	415	40x40
Zwerg-Widder	66	399	40x40

01. Gruppenbeschreibung

Neben der Zuordnung der Kaninchen in die vier Größenklassen werden die Tiere weiterhin nach ihren Rasseeigenschaften in sieben Gruppen eingeteilt.

In den Positionen 4, 5 und 6 der Bewertungsskala zu jeder der sieben Gruppen werden die besonderen Gruppeneigenschaften der zugeordneten Rassen berücksichtigt.

Bei der Gesamtbewertung eines Tieres wird somit über die jeweilige gruppenspezifische Bewertungsskala eine rassenspezifische Bewertung ermöglicht.

Folgende Gruppen werden gebildet:

- Gruppe 1: **Einfarbige Rassen**
- Gruppe 2: **Zeichnungs-Rassen**
- Gruppe 3: **Rassen mit Silberung oder Perlung**
- Gruppe 4: **Abzeichen-Rassen**
- Gruppe 5: **Weißer Rassen**
- Gruppe 6: **Widder-Rassen**
- Gruppe 7: **Rassen mit besonderer Haarstruktur.**

In der Bewertungsskala werden insgesamt 100 Punkte sieben Positionen zugeordnet. In der relativen Verteilung der Punkte kommen somit die Schwerpunkte bei der Bewertung zum Ausdruck. Angegeben wird die maximale Punkte-Zahl, die je Position vergeben werden kann.

Gruppe 1: **Einfarbige Rassen**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Kopf und Ohren	15
5. Deck- und Bauchfarbe	15
6. Zwischen- und Unterfarbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 2: **Zeichnungs-Rassen**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Kopfzeichnung	15
5. Rumpfzeichnung	15
6. Farbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 3: **Rassen mit Silberung oder Perlung**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Silberung oder Perlung	15
5. Gleichmäßigkeit	15
6. Zwischen- und Unterfarbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 4: **Abzeichen-Rassen**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Abzeichen	15
5. Deck- und Bauchfarbe	15
6. Zwischen- und Unterfarbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 5: **Weißer Rassen**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Kopf	15
5. Ohren	15
6. Farbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 6: **Widder-Rassen**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Kopfbildung	15
5. Behang und Ohren	15
6. Farbe und Mantelzeichnung	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

Gruppe 7: **Rassen mit besonderer Haarstruktur**

1. Typ und Körperform	20
2. Gewicht	10
3. Fell	20
4. Kopf und Ohren	15
5. Deck- und Bauchfarbe	15
6. Zwischen- und Unterfarbe	15
7. Pflegezustand und Kondition	5

02. Zuordnung zu den Gruppen

Die Zuordnung der verschiedenen Kaninchen-Rassen erfolgt in alphabetischer Reihenfolge unter Angabe der Rassen-Nr. in Klammern.

Eine Besonderheit gibt es beim 'Farbenzwerger'-Kaninchen:

Je nach Farbenschlag wird diese Kaninchen-Rasse den Gruppen 1 - 4 zugeordnet.

Gruppe 1: Farbige Rassen

1.01	(39)	Alaska
1.02	(43)	Beige (Separator)
1.03	(29)	Belgischer Hase (farbig)
1.04	(06)	Blauer von Ham
1.05	(07)	Blauer von St.Niklaas
1.06	(23)	Burgunder
1.07	(44)	Deilenaar
1.08	(70)	Farbenzwerger
1.09	(01)	Flandrischer Riese (farbig)
1.10	(46)	Gouwenaar
1.11	(17)	Grauer Bourbonnais
1.12	(10)	Groß-Chinchilla
1.13	(62)	Havanna (Frankreich)
1.14	(47)	Havanna (Niederlande)
1.15	(65)	Kastanienbrauner Lothringer
1.16	(55)	Klein-Chinchilla
1.17	(49)	Lux
1.18	(52)	Marburger Feh
1.19	(21)	Neuseeländer (rot)
1.20	(32)	Normanne
1.21	(63)	Perlgrauer von Halle
1.22	(54)	Sachsengold
1.23	(56)	Steinkaninchen
1.24	(61)	Thrianta
1.25	(36)	Von Beveren (farbig)
1.26	(13)	Wiener (farbig)

Gruppe 2: Zeichnungs-Rassen

2.01	(51)	Englischer Schecke
2.02	(70)	Farbenzwerger
2.03	(58)	Holländer
2.04	(24)	Hotot
2.05	(31)	Japaner
2.06	(42)	Klein-Schecke
2.07	(14)	Mecklenburger Schecke
2.08	(28)	Rheinischer Schecke
2.09	(03)	Riesenschecke
2.10	(64)	Russe

Gruppe 3: Rassen mit Silberung oder Perlung

3.01	(20)	Belgischer Silber
3.02	(08)	Champagne Silber
3.03	(57)	Englischer Silber
3.04	(70)	Farbenzwerger
3.05	(16)	Groß-Silber
3.06	(11)	Heller Groß-Silber
3.07	(50)	Perlföh

Gruppe 4: Abzeichen-Rassen

4.01	(70)	Farbenzwerger
4.02	(26)	Kalifornier
4.03	(60)	Loh
4.04	(40)	Marder (Zibeline)
4.05	(53)	Rhönkaninchen
4.06	(34)	Sallander
4.07	(41)	Sandfarbiger der Vogesen
4.08	(35)	Silberfuchs (Weißgranne)
4.09	(33)	Thüringer

Gruppe 5: Weiße Rassen

- 5.01 (30) Belgischer Hase (weiß)
- 5.02 (02) Flandrischer Riese (weiß)
- 5.03 (68) Hermelin
- 5.04 (59) Hulstlander
- 5.05 (22) Neuseeländer (weiß)
- 5.06 (72) Pole (Blauauge)
- 5.07 (73) Pole (Rotaug)
- 5.08 (37) Von Beveren (weiß)
- 5.09 (04) Weißer Bouscat
- 5.10 (12) Weißer von Dendermonde
- 5.11 (15) Weißes Landkaninchen
- 5.12 (27) Wiener (weiß)

Gruppe 6: Widder-Rassen

- 6.01 (09) Englischer Widder
- 6.02 (05) Französischer Widder
- 6.03 (48) Klein-Widder
- 6.04 (18) Meißner Widder
- 6.05 (66) Zwerg-Widder

Gruppe 7: Rassen mit besonderer Haarstruktur

- 7.01 (19) Angora
- 7.02 (67) Angora-Zwerg
- 7.03 (45) Fuchskaninchen
- 7.04 (71) Fuchskaninchen-Zwerg
- 7.05 (25) Rex
- 7.06 (69) Rex-Zwerg
- 7.07 (38) Satin

03. Einteilung nach Klassen und Gruppen - Gesamtübersicht

Die folgende Zusammenstellung ist ein Gesamtüberblick über die in diesem Standard besprochenen Kaninchen-Rassen. Ausgehend von der Zuordnung der Rassen zu den entsprechenden Größenklassen wird zusätzlich angegeben:

- die Zuordnung zu den Eigenschaftsgruppen (Gr.)
- die Gewichtszusammenstellung
- die Zusammenfassung der festgelegten Ohrlängen und
- die Seitenangabe, auf der das Tier besprochen wird (S.).

Die Gewichtsangaben gelten sowohl für den Rammler (M) als auch für die Häsin (F). Bei vier Rassen gelten für die Häsin abweichende Gewichte. Dies ist besonders gekennzeichnet.

Große Rassen

	Gewicht in kg				Ohrlänge in cm	
	Punkte	(8)	(9)	(10)	(10)	Min Max
Flandrischer Riese (farbig) (01) Gr. 1 S. 083	6,00	6,50	7,00	o.Max.	17,0	kein
Flandrischer Riese (weiß) (02) Gr. 5 S. 087	6,00	6,50	7,00	o.Max.	17,0	kein
Französischer Widder (05) Gr. 6 S. 103	4,50	5,00	5,50	o.Max.	38,0	45,0
Riesenschecke (03) Gr. 2 S. 091	5,00	5,50	6,00	o.Max.	16,0	kein
Weißer Bouscat (04) Gr. 5 S. 099	M 5,00 F 5,00	5,75 6,25	6,00 6,60	o.Max.	15,0	18,0

Mittel-Rassen

	Gewicht in kg				Ohrlänge in cm	
	Punkte	(8)	(9)	(10)	(9)	Min Max
Alaska (39) Gr. 1 S. 275	2,75	3,00	3,25	4,00	10,0	12,0

Mittel-Rassen (Fortsetzung)

	Punkte	Gewicht in kg			Ohrlänge in cm	
		(8)	(9)	(10)	(9)	Min Max
Angora (19) Gr. 7 S. 173		3,50	4,00	4,50	5,00	11,0 14,0
Beige (Separator) (43) Gr. 1 S. 293		2,50	2,75	3,00	3,50	10,0 12,0
Belgischer Hase (farbig) (29) Gr. 1 S. 229		3,00	3,25	3,50-4,00	4,50	12,0 15,0
Belgischer Hase (weiß) (30) Gr. 5 S. 235		3,00	3,25	3,50-4,00	4,50	12,0 15,0
Belgischer Silber (20) Gr. 3 S. 179	M	4,00	4,25	4,50	5,00	13,0 14,5
Blauer von Ham (06) Gr. 1 S. 109	F	4,00	4,50	5,00	5,50	
Blauer von St.Niklaas (07) Gr. 1 S. 113		4,50	5,00	5,50	6,00	14,5 16,0
Burgunder (23) Gr. 1 S. 191		3,50	3,75	4,00-4,50	5,00	11,0 13,0 ideal: 11,5 12,5
Champagne Silber (08) Gr. 3 S. 117		4,00	4,30	4,50-5,00	5,50	13,0 14,5
Deilenaar (44) Gr. 1 S. 297		2,50	2,75	3,00	3,50	10,0 12,0
Englischer Widder (09) Gr. 6 S. 121		3,50	4,25	4,50-5,00	5,50	58,0 70,0
Fuchskaninchen (45) Gr. 7 S. 301		2,50	2,75	3,00	3,50	10,0 12,0
Gouwenaar (46) Gr. 1 S. 307		2,50	2,75	3,00	3,50	10,0 12,0
Grauer Bourbonnais (17) Gr. 1 S. 163		3,50	3,75	4,00-4,75	5,00	11,0 13,5
Groß-Chinchilla (10) Gr. 1 S. 127		3,50	4,00	4,50-5,00	5,50	12,0 15,0
Groß-Silber (16) Gr. 3 S. 157		3,25	3,75	4,25-4,75	5,25	13,0 15,0

II. Einteilung nach Klassen

03. Gesamtübersicht

Mittel-Rassen (Fortsetzung)

	Punkte	Gewicht in kg			Ohrlänge in cm	
		(8)	(9)	(10)	(9)	Min Max
Havanna (Niederlande) (47) Gr. 1 S. 311		2,50	2,75	3,00	3,50	10,0 12,0
Heller Goß-Silber (11) Gr. 3 S. 133		3,50	4,00	4,50-5,00	5,50	12,0 14,0
Hotot (24) Gr. 2 S. 195		3,50	3,75	4,00-4,50	5,00	12,0 13,5
Japaner (31) Gr. 2 S. 239		3,00	3,25	3,50-4,00	4,50	11,0 13,0
Kalifornier (26) Gr. 4 S. 213		3,50	3,75	4,25	4,75	11,0 13,0
Klein-Schecke (42) Gr. 2 S. 289		2,50	2,75	3,00	3,75	10,0 12,0
Klein-Widder (48) Gr. 6 S. 315		2,50	2,75	3,00	3,50	30,0 36,0
Marder (Zibeline) (40) Gr. 4 S. 279		2,50	2,75	3,00-3,25	3,50	10,0 12,0
Mecklenburger Schecke (14) Gr. 2 S. 147		3,50	4,00	4,00-5,00	5,50	13,0 15,0
Meißner Widder (18) Gr. 6 S. 167		3,50	4,00	4,50	5,50	36,0 40,0
Neuseeländer (rot) (21) Gr. 1 S. 183	M	4,00	4,25	4,50	5,00	9,0 11,5
	F	4,00	4,50	5,00	5,50	
Neuseeländer (weiß) (22) Gr. 5 S. 187	M	4,00	4,25	4,50	5,00	9,0 11,5
	F	4,00	4,50	5,00	5,50	
Normanne (32) Gr. 1 S. 245		3,00	3,25	3,50-4,00	4,50	10,0 12,0
Rex (25) Gr. 7 S. 199		3,00	3,25	3,50-4,50	5,00	11,0 13,0
Rheinischer Schecke (28) Gr. 2 S. 221		2,75	3,25	3,75-4,00	4,50	11,0 13,0
Sallander (34) Gr. 4 S. 253		3,00	3,25	3,50	4,00	11,0 13,0

II. Einteilung nach Klassen

03. Gesamtübersicht

Mittel-Rassen (Fortsetzung)

	Punkte	Gewicht in kg			Ohrlänge in cm	
		(8)	(9)	(10)	(9)	Min Max
Sandfarbiger der Vogesen (41) Gr. 4 S. 285		2,50	2,75	3,00-3,25	3,50	10,0 12,0
Satin (38) Gr. 7 S. 271		2,50	3,00	3,25-3,50	3,75	10,0 12,0
Silberfuchs (Weißgranne) (35) Gr. 4 S. 257		3,00	3,25	3,50	4,00	11,0 13,0
Thüringer (33) Gr. 4 S. 249		2,50	3,00	3,50	4,25	11,0 13,0
Von Beveren (farbig) (36) Gr. 1 S. 263		3,00	3,25	3,50	4,00	11,0 12,5
Von Beveren (weiß) (37) Gr. 5 S. 267		3,00	3,25	3,50	4,00	11,0 12,5
Weißer von Dendermonde (12) Gr. 5 S. 137		4,00	4,50	4,50-5,00	5,50	13,5 15,0
Weißes Landkaninchen (15) Gr. 5 S. 153		3,00	4,00	4,00-5,00	5,25	11,0 13,0
Wiener (farbig) (13) Gr. 1 S. 141		3,50	4,00	4,50-5,00	5,50	12,0 14,0
Wiener (weiß) (27) Gr. 5 S. 217		3,00	3,50	4,00	4,50	11,0 12,5

Kleine Rassen

Englischer Schecke (51) Gr. 2 S. 327		2,00	2,50	2,75	3,25	9,0 11,0
Englischer Silber (57) Gr. 3 S. 357		1,75	2,25	2,50	2,75	8,0 10,0
Havanna (Frankreich) (62) Gr. 1 S. 383		2,00	2,10	2,25-2,50	2,75	9,0 10,0
Holländer (58) Gr. 2 S. 363		2,00	2,25	2,50	2,75	8,0 10,0

II. Einteilung nach Klassen**03. Gesamtübersicht****Kleine Rassen (Fortsetzung)**

	Punkte	Gewicht in kg			Ohrlänge in cm		
		(8)	(9)	(10)	(9)	Min	Max
Hulstlander (59) Gr. 5 S. 369		2,00	2,25	2,50	2,75	8,0	10,0
Kastanienbrauner Lothringer (65) Gr. 1 S. 395		1,50	1,75	2,00-2,25	2,50	8,0	10,0
Klein-Chinchilla (55) Gr. 1 S. 347		2,00	2,25	2,50-2,75	3,00	9,0	11,0
Loh (60) Gr. 4 S. 373		2,00	2,25	2,50	2,75	8,0	10,0
Lux (49) Gr. 1 S. 319		2,25	2,50	2,75-3,00	3,25	10,0	12,0
Marburger Feh (52) Gr. 1 S. 335		2,25	2,50	2,75	3,25	9,0	11,0
Perlfeh (50) Gr. 3 S. 323		2,25	2,50	2,75-3,00	3,25	9,0	11,0
Perlgrauer von Halle (63) Gr. 1 S. 387		1,75	2,00	2,25	2,50	8,0	10,0
Röhnkaninchen (53) Gr. 4 S. 339		2,25	2,50	2,75	3,25	9,0	11,0
Russe (64) Gr. 2 S. 391		1,75	2,00	2,25	2,50	8,0	10,0
Sachsengold (54) Gr. 1 S. 343		2,25	2,50	2,75	3,25	9,0	11,0
Steinkaninchen (56) Gr. 1 S. 353		2,00	2,25	2,50-2,75	3,00	9,0	11,5
Thrianta (61) Gr. 1 S. 379		2,00	2,25	2,50	2,75	8,0	10,0

Zwerg-Rassen

Angora-Zwerg (67) Gr. 7 S. 405		1,10	1,25	1,40	1,75	kein	8,0
Farbenzwerg (70) Gr. 1,2,3,4 S. 419		0,80	0,90	0,95-1,05	1,10	kein	6,0

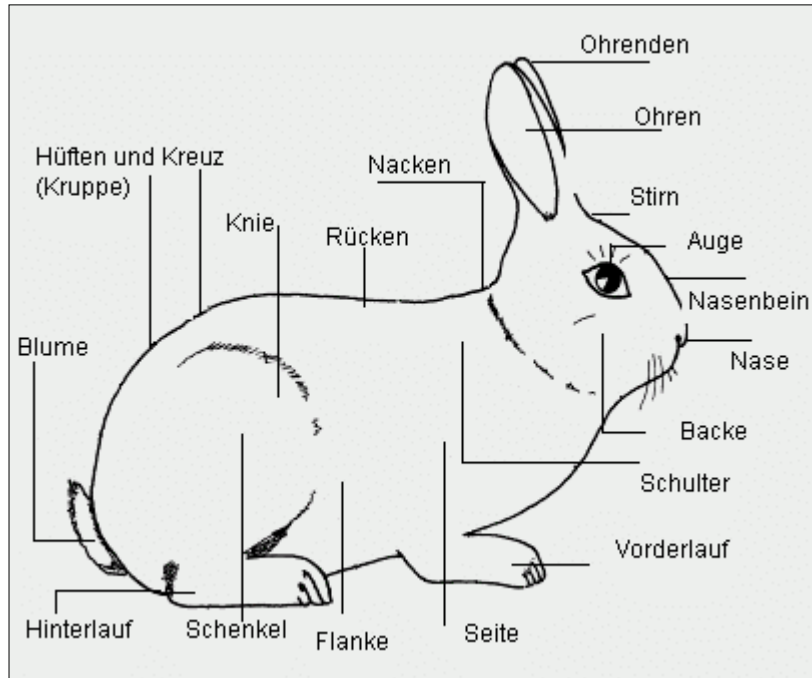
II. Einteilung nach Klassen**03. Gesamtübersicht****Zwerg-Rassen (Fortsetzung)**

	Punkte	Gewicht in kg			Ohrlänge in cm		
		(8)	(9)	(10)	(9)	Min	Max
Fuchskaninchen-Zwerg (71) Gr. 7 S. 427		0,80	0,90	0,95-1,05	1,10	kein	6,0
Hermelin (68) Gr. 5 S. 411		1,00	1,10	1,20-1,35	1,50	kein	7,0
Pole (Blauauge) (72) Gr. 5 S. 431		0,80	0,90	0,95-1,05	1,10	ideal: 5,5 kein	6,0
Pole (Rotauge) (73) Gr. 5 S. 435		0,80	0,90	0,95-1,05	1,10	kein	6,0
Rex-Zwerg (69) Gr. 7 S. 415		0,80	0,90	1,10-1,35	1,50	kein	6,0
Zwerg-Widder (66) Gr. 6 S. 399		1,25	1,30	1,35-1,55	1,65	21,0 ideal: 22,0	26,0 25,0

01. Körperstruktur - Gesamtüberblick

Die Körperpartien

Abbildung A.III.01-01

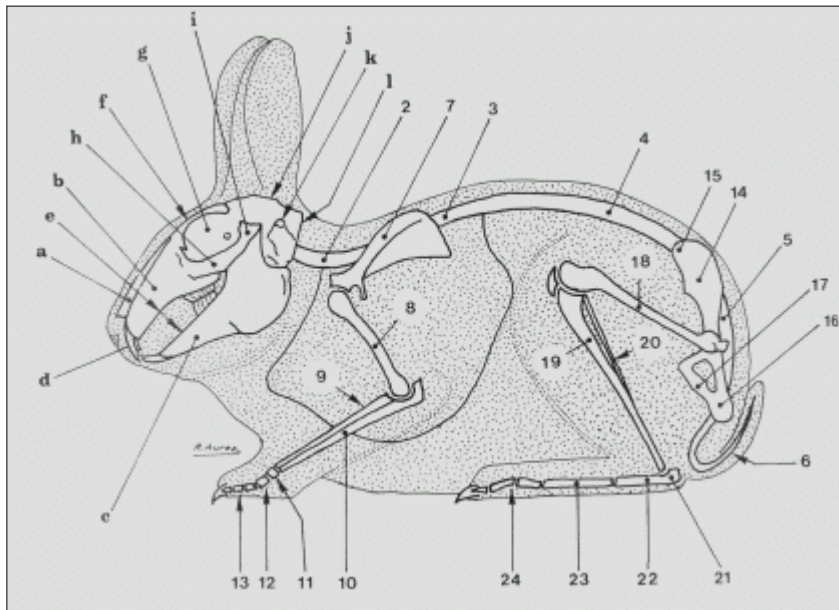


Hüften und Knie sind nicht zu verwechseln:

Die Hüften sind der anatomische Bereich, der die Verbindung der unteren Gliedmaßen mit dem Becken herstellt und dessen Basis der vordere und äußere Winkel des Beckenknochens bildet. Dieser Bereich befindet sich vor der Kruppe (dem Kreuz) nach hinten und außerhalb der Nierenregion. Die Kruppe (das Kreuz) ist der Teil des Körpers, dessen Basis die beiden Steißbeinknochen bilden und der seitlich durch die Hüften begrenzt ist.

02. Skelettstruktur

Abbildung III.02-01



1.) Schädel und Gesicht

- a.) Nasenbein
- b.) Oberkiefer
- c.) Unterkiefer
- d.) Schneidezähne
- e.) Unterkieferrand
- f.) Stirnbein und Augenbrauenwölbungen
- g.) Augenhöhlen
- h.) Backenknochen
- i.) Schläfenbeine
- j.) Scheitelbeine
- k.) Gehörgänge
- l.) Hinterhauptknochen

2.) Halswirbel

3.) Brustwirbel

4.) Lendenwirbel

5.) Kreuzwirbel

6.) Schwanzwirbel

7.) Schulterblatt

8.) Oberarmbein

9.) Speiche

10.) Elle

11.) Vorderfußwurzel

12.) Mittelfußknochen

13.) Zehenknochen

14.) Becken

15.) Darmbein des Beckens

16.) Sitzbein

17.) Schambein

18.) Oberschenkelknochen

19.) Schienbein

20.) Wadenbein

21.) Fersenbein

22.) Hinterfußwurzel

23.) Mittelfußknochen

24.) Zehenknochen

03. Typ und Körperform

Die folgende Beschreibung der Körperform bildet die Grundlage für die Bewertung aller Kaninchenrassen. Es sind aber bei verschiedenen Rassen Abweichungen zugelassen oder vorgeschrieben.

Bei den 'Angora'- und 'Fuchs'-Kaninchen ist wegen der langen Behaarung die Körperform nicht so gut sichtbar und muss durch Betasten des Kaninchens festgestellt werden. Dagegen kommt bei den Kurzhaarrassen die Körperform deutlicher zum Ausdruck.

Kopf: Er ist kräftig entwickelt mit einer breiten Stirn und einer breiten Schnauze, gut entwickeltem Nasenprofil, kräftigem Unterkiefer und kräftig entwickelten Backen. Ausnahmen werden in den verschiedenen Rassenbeschreibungen angeführt, z.B. beim 'Hasen'-Kaninchen.

Ohren: Sie sind kräftig am Ohransatz, gut behaart und abgerundet, straff und werden aufrecht stehend in V-Form getragen. Sie müssen in Harmonie zum Körper stehen (Ausnahme: 'Widder'-Kaninchen). Für die Länge wird eine minimale und eine maximale Länge angegeben.

Augen: Sie sind lebhaft, sie sind weder tiefliegend noch hervorstehend (Ausnahme: Zwergkaninchen).

Hals: Der Hals ist kurz und der Kopf sitzt eng am Rumpf an. Der Nacken ist so unauffällig wie möglich.

Wamme: Eine Wamme oder ein Wammenansatz ist ausschließlich bei der Häsin zugelassen. Sie muss einfach und gut geformt und so klein wie möglich sein und sich oben am Hals befinden.

Schultern: Sie sind gut entwickelt und gut bemuskelt. Sie liegen fest geschlossen am Körper an. Die Brust ist breit und das Brustbein darf nicht hervorstehen.

Vorderhand: Die Vorderhand ist fast ebenso breit wie die Hinterhand. Die horizontale Linie des kräftig bemuskelten Rückens verläuft in gleichmäßigen Rundungen harmonisch zur Hinterhand, zu den Flanken und zu den Schenkeln und unterstützt damit den Eindruck eines walzenförmigen Typs.

Hinterhand: Die Hinterhand ist kräftig entwickelt, befleischt und gut ausgefüllt ohne hervorstehende Knochen. Sie ist sowohl von oben als auch von der Seite gesehen harmonisch abgerundet.

Vorderläufe: Die Vorderläufe sind kräftig und gerade mit einer Stellung entsprechend der Brustbreite (Ausnahme: 'Hasen'-Kaninchen). Die Füße sind kurz (Katzentritt).

Hinterläufe: Die Hinterläufe sind kräftig, gerade und verlaufen parallel zum Körper. Die Schenkel sind muskulös und liegen dicht am Körper an.

Blume: Die Blume steht in Harmonie zum Körper. Sie ist aufrecht und mitten am Becken aufgesetzt.

Gebiss: Das Gebiss besteht aus 22 Backenzähnen, zwei Eckzähnen und vier Schneidezähnen. Diese sind wie folgt angeordnet: Oben 2 - 2 - 12; unten 2 - 10.

Krallen: An jedem Vorderlauf befinden sich vier Zehenkrallen und eine Daumenkralle. An jedem Hinterlauf befinden sich vier Zehenkrallen.

Fellhaut: Die Fellhaut ist der Rasse entsprechend fest anliegend, elastisch und geschmeidig. Beim Rammler ist sie etwas derber.

Zusätzliche Geschlechtsmerkmale

Der Rammler im Vergleich zur Häsin:

Der Kopf ist kräftiger und breiter zwischen den Augen. Das Nasenbein ist breiter. Die Schnauze ist kräftiger entwickelt und die Backen sind kräftiger ausgefüllt. Der Körper ist gedrungener und besser befleischt. Die Brust ist breiter und die Läufe sind kräftiger. Die Fellhaut ist dicker und fest anliegend.

Die Häsin im Vergleich zum Rammler:

Der Kopf ist weniger kräftig entwickelt. Die Körperform ist feiner und schmaler. Der Typ ist gestreckter und zierlicher. Der Knochenbau ist feiner. Das Becken ist breiter und die Hinterläufe stehen etwas breiter. Die Hinterhand ist besser entwickelt.

Leichte Fehler

Typ: Leichte Abweichung vom Idealtyp; etwas schwacher Körperbau.

Kopf: Etwas von der vorgeschriebenen Form abweichende Kopfbildung; etwas weiblicher Kopf beim Rammler; spitze Schnauze; schmale Stirn.

Ohren: Nicht der Körpergröße entsprechend; etwas breit angesetzt; leicht geknickte Ohrenenden; gewellte, gefaltete oder zerfranste Ohrränder; etwas dünne oder flatterige Ohren; etwas wenig behaarte Ohren; unsaubere Ohren.

Augen: Etwas tief liegend oder hervorstehend; etwas hängende Augenlider; etwas tränende Augen; etwas speckiges Auge (sichtbares, drittes Augenlid, das vom Tier nicht zurückgezogen werden kann).

Wamme: Etwas ungleichmäßig; etwas tief hängend; etwas stark entwickelt bei Häsinen in den Mittelrassen.

Fellhaut: Etwas loses Brustfell; leichte Hosen; am Körper lose Fellhaut
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.16).

Läufe: Vorderläufe leicht durchgetreten; etwas nach außen gerichtete Knie; Hinterläufe leicht kuhhessig.

Schultern: Etwas lose oder zu schwach bemuskelte Schulterpartie; vorstehende Schulterblätter.

Rückenlinie: Geringe Abweichung von der vorgeschriebenen Rückenlinie.

Hinterhand: Nicht genügend abgerundet; etwas eckig; etwas spitz; etwas abfallend; etwas knochig; schmales Becken; leicht abstehende Schenkel.

Blume: Krumm; spielend; nachschleppend; nicht gerade am Körper anliegend; etwas lang oder etwas kurz
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.17, Nr.18 und Nr.19).

Hoden: Etwas Hängehoden.

Schwere Fehler

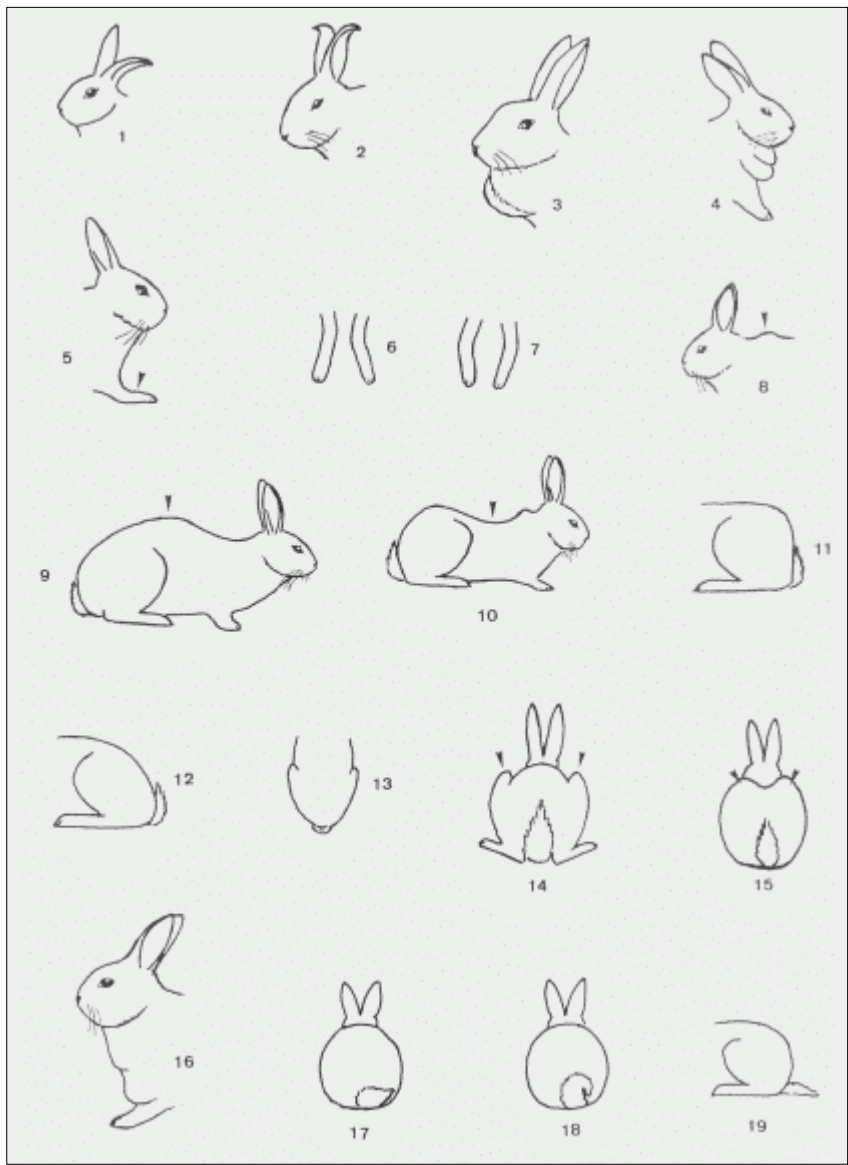
Typ: Starke Abweichung vom vorgeschriebenen Typ; Skelettfehler; Missbildungen und Verstümmelungen; deutlich sichtbare Kreuzungsprodukte; nicht zugelassene Rassen oder Farbschläge.

Kopf: Ausgesprochener Häsinenkopf beim Rammler und umgekehrt; Zahnmissbildung.

Ohren: Hängeohren (Ausnahme beim Widder-Kaninchen); Kippohren; Ohren kürzer oder länger als vorgeschrieben
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.1 und Nr.2).

- Augen:** Blindheit; Glotzaugen.
- Wamme:** Doppelwamme; schiefe Wamme bei allen Rassen; Wamme bei kleinen Rassen (wenn nicht ausdrücklich zugelassen) und bei Zwergassen; Wamme beim Rammler in allen Rassen
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.3 und Nr.4).
- Fellhaut:** Starker Hängebauch.
- Läufe:** X- oder O-Beine; starkes Durchtreten der Vorderläufe; fehlende Krallen; Zottelbein
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.5, Nr.6 und Nr.7).
- Schultern:** Abstehend oder hervorstehend
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.8).
- Rückenlinie:** Ausgesprochener Steilrücken oder Senkrücken; starke Kuhhességigkeit; schiefes Becken; Karpfenrücken
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.9 und Nr.10).
- Hinterhand:** Sehr schmale, abgeflachte oder gekniffene Hinterhand; vorstehende Hüftknochen
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.11, Nr.12, Nr.13, Nr.14 und Nr.15).
- Blume:** Schief getragene Blume
(siehe Abbildung A.III.03-01, Nr.17, Nr.18 und Nr.19).
- Hoden:** Fehlen eines oder beider Hoden oder Hodensäcke;Schlepphoden, Spaltpenis oder Zwitterbildung.
- Gewicht:** Unter Minimumgewicht oder über Maximumgewicht.

Abbildung A.III.03-01



04. Fell

Das Fell wird unterschieden nach Unterwolle, Deckhaar, Grannenhaar und Spürhaare.

Normalhaar: Es hat eine Länge von ca. 30,0 mm. Kurzes Normalhaar hat eine Länge von ca. 25,0 mm, mittellanges von ca. 35,0 mm und langes Normalhaar von ca. 40 mm. Das Haarkleid jeder Normalhaarrasse wird nach Unterwolle (Dichte), Deckhaar (Länge und Beschaffenheit), Grannenhaaren (Griffigkeit) und nach dem Fellzustand beurteilt. Bei der Gesamtbeurteilung des Felles ist stets die Dichte ausschlaggebend. Ein äußeres Zeichen der Dichte ist das Verhalten des Haares beim Durchstreichen gegen den Haarstrich. Der Haarboden soll dabei nicht sichtbar werden, zudem muss ein Widerstand spürbar sein. Das Fell soll langsam in seine natürliche Lage zurückgleiten.

Unterwolle:

Die Unterwolle muss dicht vorhanden sein. Sie dient gleichzeitig als Stütze für die Deckhaare und die Grannenhaare.

Deckhaare:

Sie überragen leicht die Unterwolle. Sie sollen glänzend, voll und griffig sein. Die Grannenhaare müssen das Deckhaar wesentlich überragen und kräftig sein. Bei der Bewertung des Deckhaares ist lediglich die Haarbeschaffenheit und nicht die Haarfarbe zu beurteilen. Der Glanz des Felles wird durch das Deckhaar bewirkt und ist ebenfalls zu bewerten. Durch die Haarlänge können besondere Rassemerkmale (Zeichnung, Silberung, Perlung, Stich oder Beraupung) beeinflusst werden. Es ist deshalb bei einzelnen Rassen darauf zu achten, dass die Behaarung weder zu lang noch zu kurz ist. In der Haarlänge treten zwischen den großen, mittleren,

kleinen und den Zwergrassen natürliche Unterschiede auf.

Unter einem guten Fellzustand (Haarfülle) versteht man ein vollständig ausgehaartes Fell. Im Haarwechsel befindliche Tiere sind je nach dem Grad der Haarung zu beurteilen: Einige wenige lose Haare gelten nicht als Haarung, lediglich stärkerer Haarausfall schränkt die Qualität des Felles ein.

Spürhaare:

Die Spürhaare an der Nase, an den Oberlippen, über den Augen, ein Haar auf jeder Wange sowie die sogenannten Spitzen, die sich auf der Brust, den Flanken und auf der Hinterhand befinden, sind zu bewerten.

Die Spürhaare auf den Flanken und der Hinterhand sind beim 'Silberfuchs'- und beim 'Loh'-Kaninchen gut sichtbar.

Kurzhaar:

Die Haare stehen senkrecht zum Haarboden. Auf dem Rücken haben sie eine Länge von 16,0 bis 20,0 mm. Die feinen, nicht gekrümmten Grannenhaare sollen mit der Decke in gleicher Höhe abschließen. Das Fell fühlt sich samtartig an. Die Unterwolle muss sehr dicht sein.

Satinhaar:

Die Verdünnung der Haarstruktur muss eindeutig sein. Das Satinhaar hat einen wesentlich kleineren Haarfaserdurchmesser und eine durchsichtige Haarhülle. Der satinähnliche, seidige Glanz des Felles muss auffallend stark in Erscheinung treten.

Langhaar:

Die hauptsächlichsten Eigenschaften einer guten Angorabehaarung sind die Dichte, die Haarstruktur und die Haarlänge. Das Wollvlies soll auf dem ganzen Körper gleichmäßig entwickelt und möglichst filzfrei sein. Es besteht vorherrschend aus seidenweichem Wollhaar und wird vom gewellten Grannenflaum überragt. Das eigentliche Grannenhaar tritt deutlich aus dem Wollvlies hervor.

Als Rassemerkmale gelten: Stirnbüschel, Backenbart, Ohrenbüschel und Behang der Läufe.
Die Haarlänge beträgt mindestens 7,0 cm.
Die Schnauze ist normalhaarig.

Fuchsbehaarung: Das Fell ist dicht und voll, hat eine gleichmäßige Haarlänge von 5,0 bis 8,0 cm und sehr viel Unterwolle. Der Kopf, die Ohren und die Läufe haben normale Behaarung.

Leichte Fehler

Etwas kürzeres oder etwas längeres Haar als in der Beschreibung vorgesehen; etwas weiches oder hartes Deckhaar; schwach behaarte Ohren und Läufe; ungleichmäßige Begrannung; leichte Filzbildung; leichte Haarung; wenig Unterwolle; Kahlstellen an den Fußsohlen; bei den Kurzhaarrassen leicht überstehende Grannen oder leichte Lockenbildung.

Schwere Fehler

Sehr wenig Unterwolle; starke Haarung; Fehlen des Grannenhaares; sichtbare Kahlstellen; sehr hartes oder sehr wolliges Fell; starke Filzbildung; je nach Rasse zu lange oder zu kurze Behaarung; sehr unsauberes Fell.

5.00 Allgemeine Beschreibung der anerkannten Farbenschläge

Nur die beschriebenen Farbenschläge sind die anerkannten Farbenschläge, die in den einzelnen Rassebeschreibungen aufgeführt sind.

Bei einigen Rassen ist eine genauere Farbbeschreibung notwendig. Bei den einzelnen Rassebeschreibungen wird auf die Feinheiten und Besonderheiten eingegangen.

Die Farbe ist zu unterscheiden nach Deck-, Zwischen- und Unterfarbe. Obwohl der Glanz des Felles nicht von der Farbe abhängig ist, wird doch mit Nachdruck darauf hingewiesen, dass die Farbe nur bei den Tieren gut in Erscheinung tritt,

- die in guter Kondition und nicht in Haarung sind und
- die ein gepflegtes und glänzendes Fell besitzen.

5.01 Wildgrau

Diese Farbe gleicht sehr gut der Farbe des Wildkaninchens. Die Deckfarbe ist ein helles Graubraun auf der sich ein schwarzer Ticking gleichmäßig ausbreitet.

Die Brust, die Flanken und die Außenseite der Läufe sollen die gleiche Farbe wie der Rücken aufweisen. Der Nackenkeil ist braun mit blauer Unterfarbe.

Das Kinn, die Kinnränder, die Innenseite der Läufe, der Bauch sowie die Unterseite der Blume sind weiß mit blauer Unterfarbe. Die Augenringe sind etwas heller.

Die Zwischenfarbe ist braungrau, etwas kräftiger als das Braun der Deckfarbe. Zwischen Deck- und Zwischenfarbe befindet sich ein schwarzer, schmaler Streifen. Die Unterfarbe ist blaugrau und umfasst 2/3 der Haarlänge. Ein großer Teil der Ohrränder ist schwarz gesäumt. Die Oberseite der Blume ist dunkelgrau. Die Augen sind dunkelbraun. Die Krallen sind schwärzlich.

Leichte Fehler

Deckfarbe zu rötlich, zu dunkel oder verwaschen; Ticking etwas ungleichmäßig; Flanken oder Schenkel etwas gräulich; Vorderläufe etwas hell oder Bindenansatz; Unterfarbe etwas blass oder etwas breit.

Schwere Fehler

Deckfarbe zu rot, zu dunkel oder zu hell; Flanken oder Schenkel zu grau; zu helle Vorderläufe; Binden; Unterfarbe zu hell.

5.02 Hasengrau

Dieser Farbenschlag gleicht in etwa dem wildgrauen Farbenschlag. Der Unterschied liegt darin, dass die Deckfarbe etwas heller und rötlicher ist, mit etwas hellerer Schattierung. Der Ticking soll sich vorzugsweise auch über die Brust, die Flanken und die Läufe ausdehnen (diese sind mit einem schwächeren Ticking versehen). Der Nackenkeil und die breitere Zwischenfarbe erscheinen in einer leuchtenden Rostfarbe (einem bräunlichen Rot). Der schmale, dunklere Streifen unter der Deckfarbe ist schwächer angedeutet. Die Bauchfarbe ist weiß bis cremefarbig (sandfarbig) mit bläulicher Unterfarbe. Die Unterfarbe ist ein helleres Blau und umfasst die Hälfte der Haarlänge. Die Augen sind braun. Die Krallen sind dunkelbraun.

Leichte Fehler

Deckfarbe zu dunkel oder verwaschen; Ticking etwas ungleichmäßig; Flanken oder Schenkel etwas hell; Vorderläufe und Brust zu hell oder Bindenansatz; Unterfarbe etwas schwach oder breit; Zwischenfarbe verwaschen.

Schwere Fehler

Deckfarbe zu dunkel; Flanken und Schenkel sandfarbig; Fehlen der Unterfarbe am Bauch.

5.03 Eisengrau

Die Deckfarbe besteht aus hellgrauen Haaren, auf denen sich ein schwarzer Ticking, nicht zu dicht, aber gleichmäßig über den ganzen Körper ausdehnt. Die Bauchfarbe muss der Deckfarbe angepasst sein, aber ohne Ticking. Der größte Teil der Ohrränder ist schwarz gesäumt. Die Oberseite der Blume ist schwärzlich, die Unterseite ist bläulich. Der Nackenkeil ist dunkelbraun. Die sehr schmale Zwischenfarbe ist dunkelbraun. Die Unterfarbe, auch am Bauch, ist dunkelblau. Die Au-

gen sind dunkelbraun und die Krallen sind schwarz.

Leichte Fehler

Deckfarbe oder Kopf etwas zu dunkel; etwas ungleichmäßiger Ticking; etwas helle Bauchfarbe; Flanken oder Schenkel etwas grünlich; Deckfarbe etwas bräunlich; etwas breite Zwischenfarbe; etwas helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Deckfarbe oder Kopf zu dunkel; Ticking zu ungleichmäßig; Deckfarbe zu braun; Flanken oder Schenkel zu grau; zu breite Zwischenfarbe; Unterfarbe zu hell.

5.04 Stahlgrau

Diese Farbe hat Ähnlichkeit mit Eisengrau, aber sie ist viel dunkler. Die graue Deckfarbe ist sehr viel dunkler und der Ticking ist auch kräftiger als bei Eisengrau. Bei Stahlgrau ist die schwarze Farbe vorherrschend, diese soll sich über den ganzen Körper gleichmäßig ausdehnen. Der Nackenkeil ist klein und dunkelbraun. Die Oberseite der Blume ist schwarz und die Unterseite ist kräftig dunkelblau. Die Bauchfarbe soll sich möglichst der Deckfarbe anpassen.

Der Kopf, die Ohren und die Läufe dürfen nicht dunkler als die Deckfarbe sein. Ein großer Teil der Ohrränder ist mit einem schwarzen Ohrsaum versehen. Die Zwischenfarbe besteht aus einer schmalen schwarzbraunen Zone, die die gleiche Farbe wie der Nackenkeil hat. Die Unterfarbe ist kräftig dunkelblau. Die Augenfarbe ist dunkelbraun und die Krallen sind schwarz.

Leichte Fehler

Kopf, Ohren und Läufe etwas dunkler als die Deckfarbe; etwas viel oder etwas wenig grau gespitzte Haare; etwas breite Zwischenfarbe; etwas helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Gänzlich schwarzer Kopf oder Ohren oder Läufe; zu wenig grau gespitzte Haare in der Deckfarbe; Fehlen der Zwischenfarbe; zu helle

Bauchfarbe; schwache Unterfarbe in der Deckfarbe und in der Bauchfarbe.

5.05 Hasenfarbe

Die Deckfarbe ist kräftig rotbraun, durchleuchtet von flockiger Schattierung, die durch büschelartig zusammenstehende, schwarz gepunktete Grannenhaare hervorgerufen wird. Brust und Vorderläufe zeigen die gleiche Färbung ohne Schattierung.

Kinn, Bauch und Unterseite der Blume sind kräftig cremefarbig. Der schmale Augerring ist heller gefärbt. Die Oberseite der Blume ist ziemlich schwarz. Die Ohrränder sind schwarz umsäumt. Die Spürhaare sind schwarz.

Die Augen sind dunkelbraun. Die Krallen sind dunkelhornfarbig.

Die Zwischenfarbe ist fuchsrot und bedeckt etwa die Hälfte bis 2/3 der Haarlänge. Je kräftiger diese rote Zwischenfarbe ist, desto intensiver ist die Deckfarbe.

Die Unterfarbe ist in der Deckfarbe, in der Brust und in den Schoßflecken blau. Die Unterfarbe am Bauch ist cremefarbig.

Leichte Fehler

Etwas helle Flanken oder Schenkel; etwas Schattierung (Ticking) auf der Brust oder den Vorderläufen; etwas rötliche Bauchdeckfarbe; gleichmäßiger Ticking.

Schwere Fehler

Zu dunkle oder zu helle Deckfarbe; deutlich lohfarbiger Bauch; zu helle Grundfarbe in der Decke (ausgenommen Alttiere); zu helle, zu schmale oder zu dunkle Zwischenfarbe; zu dunkle Läufe; graue oder sandfarbige Flanken.

5.06 Blauwildfarbig

Alles, was bei Wildgrau schwarz ist, ist bei Blauwildfarbe blau. Der Rücken ist dunkel schattiert, die Brust und die Seiten sind etwas heller. Der Genickkeil ist bräunlich. Die Ohren sind blau gerändert. Die Zwischenfarbe ist heller als bei der Wildfarbe, sie ist bräunlich.

Der Bauch, die Innenseite der Läufe, die Kinnbackeneinfassung und die Unterseite der Blume sind weiß. Die Unterfarbe der Decke und am Bauch ist heller als bei Wildgrau, sie ist hellblaugrau. Die Augenfarbe ist blaugrau, die Krallen sind hornfarbig.

Leichte Fehler

Etwas ungleichmäßige Beraupung (Ticking); etwas helle Brust, helle Flanken und heller Rücken; etwas dunkle Deckfarbe; schwache Unterfarbe in der Decke oder am Bauch; etwas helle Vorderläufe; etwas gräuliche Flanken und Schenkel.

Schwere Fehler

Zu ungleichmäßige Schattierung (Ticking); zu helle Farbe auf Rücken, Brust oder Flanken; zu dunkle Deckfarbe; zu helle Unterfarbe am Bauch und in der Decke; zu graue Flanken und Schenkel.

5.07 Blaugrau

Alles, was bei Eisengrau schwarz ist, ist bei Blaugrau blau. Rücken, Brust und Kopf sind gleichmäßig dunkel. Der Nackenkeil ist bräunlich. Die Zwischenfarbe ist schmal und bräunlich angedeutet. Die Bauchdeckfarbe ist dunkel, die Unterfarbe ist blau. Die Augen sind blaugrau und die Krallen sind hornfarbig.

Leichte Fehler

Etwas dunkle Deckfarbe; etwas ungleichmäßige Schattierung; etwas helle Bauchdeckfarbe; etwas breite, scharf abgegrenzte Zwischenfarbe; etwas helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Zu dunkle Deckfarbe; zu ungleichmäßige Schattierung; zu helle Bauchdeckfarbe; sehr breite, scharf abgegrenzte Zwischenfarbe; zu helle Unterfarbe.

5.08 Braunwildfarbig

Alles, was bei Wildgrau schwarz ist, ist bei Braunwildfarbe braun (Ha-

vanna).

Die Bauchdeckfarbe ist weiß. Die Zwischenfarbe ist heller als bei Wildgrau, sie ist braungrau. Die Unterfarbe in der Decke ist auch heller als bei Wildgrau, sie ist hellgraublau.

Die Bauchunterfarbe ist blau und auch heller als bei Wildgrau. Die Augenfarbe ist braun und die Krallen sind dunkelhornfarbig.

Leichte Fehler

Etwas ungleichmäßige Schattierung; etwas helle Brust, Flanken und Rücken; etwas dunkle Deckfarbe (etwas viel Ticking oder zu braun gespitzte Deckhaare); etwas schwache Unterfarbe in der Decke und am Bauch; etwas helle Vorderläufe; etwas gräuliche Flanken und Schenkel.

Schwere Fehler

Zu ungleichmäßiger Ticking; Rücken, Brust und Flanken zu hell; zu dunkle Deckfarbe (hervorgerufen durch zu schwere Beraupung oder zu viele braun gespitzte Haare); zu schwache Unterfarbe in der Decke und am Bauch; zu graue Flanken und Schenkel; zu helle Vorderläufe.

5.09 Braungrau

Alles, was bei Eisengrau schwarz ist, ist bei Braungrau braun (Haarspitzen).

Die Bauchfarbe muss sich so gut wie möglich der Deckfarbe anpassen. Die Augenfarbe ist braun und die Krallen sind dunkelhornfarbig. Die Zwischenfarbe entsteht durch eine schmale, nicht scharf abgegrenzte, braune Zone. Die Unterfarbe ist blau.

Leichte Fehler

Etwas dunkle Deckfarbe, hervorgerufen durch zu viel Ticking oder zu viele braun gespitzte Haare; etwas ungleichmäßiger Ticking; etwas helle Bauchdeckfarbe; etwas breite, scharf abgegrenzte Zwischenfarbe; etwas helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Zu dunkle Deckfarbe, hervorgerufen durch einen zu schweren Ticking oder zu viele braun gespitzte Haare; zu ungleichmäßiger Ticking; zu

helle Bauchdeckfarbe; sehr breite, scharf begrenzte Zwischenfarbe; zu schwache Unterfarbe.

5.10 Schwarz

Die Deckfarbe ist ein glänzendes, reines und intensives Schwarz, das sich über alle Körperteile ausdehnt. Je tiefer sich diese schwarze Farbe zur Haarwurzel hin ausdehnt, desto besser. Die Unterfarbe ist dunkelblau; je kräftiger, desto besser.

Die Augen sind dunkelbraun und die Krallen sind schwärzlich.

Bemerkung: Bei allen Rassen ist die Bauchdeckfarbe und die Unterseite der Blume matter.

Leichte Fehler

Etwas matte Deckfarbe; leichter Rostanflug auf Brust, Bauch, Läufen und Blume; etwas blasse, etwas ungleichmäßige oder etwas bereifte Deckfarbe; etwas gräuliche Ohrränder; etwas helle Unterfarbe; einzelne weiße Haare oder weiß gespitzte Deckhaare.

Schwere Fehler

Zu viel Rost oder grauer Anflug; weiße Büschel oder viele weiße Haare; zu helle Deckfarbe; zu ungleichmäßige Deckfarbe; braune Zwischenfarbe; weiße Unterfarbe.

5.11 Blau

Die Deckfarbe ist ein reines Blau, das sich über den ganzen Körper ausdehnt und so tief wie möglich ohne Zwischenfarbe bis zum Haarboden hin reicht.

Die Unterfarbe ist hellblau. Die Augenfarbe ist blau und die Krallen sind hornfarbig.

Die blaue Farbe kommt bei Kaninchen in verschiedenen Tönungen vor. Für die verschiedenen Nuancen ist der jeweilige Standard der betreffenden Rassen maßgebend. Wo dies nicht beschrieben ist, kann die Farbe sowohl hell als auch dunkel sein. Gleichmäßigkeit und Reinheit der Farbe ist bei allen Nuancen vorgeschrieben.

Leichte Fehler

Leichter Rost; Rostanflug auf Brust, Bauch, Läufen und Blume; helle oder gräuliche Ohrränder; helle Brustfarbe; etwas bereifte Farbe; ungleichmäßige Deckfarbe; etwas helle Zwischenfarbe oder Unterfarbe.

Schwere Fehler

Zu viel Rost oder reifartiger Anflug; zu helle oder weiße Unterfarbe; braune oder sehr helle Zwischenfarbe.

5.12 Braun (Havanna)

Die braune Deckfarbe muss sich gleichmäßig über den ganzen Körper ausdehnen. Die Zwischenfarbe folgt so gut wie möglich der Deckfarbe. Die Unterfarbe ist so dunkelblau wie möglich. Die Augenfarbe ist dunkelbraun, bei einem gewissen Lichteinfall erscheint sie rötlich.

Für Havanna wird eine dunkle Farbe verlangt (sie ist im Standard dieser Rasse näher beschrieben). Bei allen anderen braunen Rassen ist die dunkle Farbe vorzuziehen.

Leichte Fehler

Leichter Rostanflug; rußiger Schimmer auf Rücken, Brust, Läufen oder Blume; helle oder gräuliche Ohrränder; helle Brustfarbe; etwas bereifte oder ungleichmäßige Deckfarbe; helle Zwischenfarbe oder helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Zu viel Rost; grauer oder reifartiger Anflug; sehr helle Zwischenfarbe oder Unterfarbe.

5.13 Gelb (mit Wildfarbigkeitsfaktor)

Die Deckfarbe ist kräftig gelb und gleichmäßig über den ganzen Körper verteilt (außer Bauchfarbe). Die Bauchfarbe ist weiß. Ticking oder dunkle Ohrränder sind nicht zugelassen. Die Augenfarbe ist braun und die Krallen sind hornfarbig. Die kräftig gelbe Deckfarbe muss sich so tief wie möglich bis zum Haarboden hin erstrecken.

Die Unterfarbe ist etwas heller, am Bauch ist sie weiß. Die Körperteile,

die bei Wildfarbe weiß sind, sind bei Gelb ebenfalls weiß.

Leichte Fehler

Etwas rote oder ungleichmäßige Deckfarbe; etwas dunkle Ohrränder; etwas helle Läufe; einzelne weiße Spürhaare.

Schwere Fehler

Schwarz gesäumte Ohrränder; dunkler Ticking; weiße Binden auf den Vorderläufen; cremefarbige Bauchdeckfarbe.

5.14 Perlgrau

Die Deckfarbe ist perlgrau (d.h. gräulich hellblau, zu vergleichen mit der ausgepafften Rauchwolke einer Zigarre). Die Deckfarbe besitzt einen platinartigen Glanz und ist gleichmäßig über den ganzen Körper verteilt.

Die Augenfarbe ist dunkelgraublau und zeigt bei einem gewissen Lichteinfall einen rötlichen Schimmer. Die Krallen sind hellhornfarbig an der Oberkante und von unten perlgrau. Die Zwischenfarbe folgt so gut wie möglich der Deckfarbe und soll sich bis zur Haarwurzel hin ausdehnen. Die Unterfarbe ist am ganzen Körper gräulich hellblau.

Leichte Fehler

Etwas bräunlicher Anflug auf Nase, Ohren oder Läufen; etwas ungleichmäßige oder bläuliche Deckfarbe; etwas bläuliche Zwischenfarbe; etwas helle Unterfarbe.

Schwere Fehler

Brauner Anflug auf Nase, Ohren oder Läufen.
Zu Blau tendierende Deckfarbe; zu blaue Unterfarbe; zu viele weiße Spürhaare; stark bereifte Deckfarbe; weiße Unterfarbe.

5.15 Madagaskar

Madagaskar ist zu vergleichen mit einer Gemsfarbe. Die Deckfarbe besteht aus dunkelbraun gespitzten Grannenhaaren, die die gelbbraune Deckfarbe mit einem hellen, rußartigen Wachs bedecken. Die auf diese

Art entstandene Deckfarbe kann etwas heller oder etwas dunkler sein. Die mittlere Schattierung ist aber zu bevorzugen. Die Augen sind braun und die Krallen sind hornfarbig.

Die Abzeichen umfassen Ohren, Schnauze, Kinnbacken, Augenumrandung, Läufe, Bauch, den unteren Teil der Flanken bis hinter die Schenkel und sind von einer dunklen, rußartigen Farbe, die nach oben hin verblasst, bedeckt.

Die Blume ist dunkel und darf auf der Blumenspitze etwas heller sein. Die Zwischenfarbe ist kräftig gelb und reicht so tief wie möglich bis zum Haarboden. Die Unterfarbe am Bauch und an den dunklen Körperteilen ist cremefarbig bis weißlich, auf keinen Fall blau.

Leichte Fehler

Etwas rote, dunkle, oder ungleichmäßige Deckfarbe; etwas heller Schleier; etwas gräuliche Ohrränder; andere als weißliche Unterfarbe an den dunklen Körperteilen.

Schwere Fehler

Zu rote, zu dunkle oder zu helle Deckfarbe; Fehlen des rußigen Schleiers auf den Seiten; zu graue Ohrränder; blaue Unterfarbe auf dem Rücken oder am Bauch.

5.16 Isabell

Die Deckfarbe ist etwas heller als bei Madagaskar. Das dunkelblaue Grannenhaar muss wie ein bläulicher Schimmer auf der Decke liegen. Die Bauchfarbe ist bläulich. Die Augen sind graublau und die Krallen sind hornfarbig.

Die Abzeichen sind die gleichen wie bei Madagaskar, nur in bläulichem Ton.

Die Zwischenfarbe ist hellgelb und reicht so tief wie möglich bis zum Haarboden. Die Unterfarbe auf dem Rücken ist weiß ohne blauen oder grauen Farbton. Die Unterfarbe am Bauch ist hell cremefarbig bis weiß.

Leichte Fehler

Etwas dunklere oder ungleichmäßige Deckfarbe; schwacher Schleier; andere als weiße Unterfarbe; Ohrränder etwas reifartig; etwas dunkel-

blauer Kopf, Ohren oder Schleier.

Schwere Fehler

Zu dunkle oder zu ungleichmäßige Deckfarbe; zu dunkler Kopf, Ohren oder Schleier; sehr reifartige Ohrränder; braune Augenfarbe.

5.17 Beige (Separator)

Beige ist eine Bezeichnung, die sehr gut zu dieser zusammengesetzten Farbe von hellperlgrau und gelb passt.

Die Haarspitzen sind hellperlgrau. Die Bauchfarbe ist matter und weniger gelb als die Deckfarbe. Die Augen sind graublau mit Rotschimmer bei einem gewissen Lichteinfall. Die Krallen sind hornfarbig. Die Spürhaare sind graublau.

Die Zwischenfarbe ist gelb und scheint durch die perlgrauen Haarspitzen hindurch. Durch diese Mischung von Gelb und Perlgrau entsteht die beige Deckfarbe. Die gelbe Zwischenfarbe reicht so tief wie möglich bis zum Haarboden und hellt bis zur Haut hin auf. Die Unterfarbe ist auf dem Rücken etwas heller und in der Bauchfarbe etwas blasser.

Anmerkung: Wegen der kürzeren Behaarung am Kopf, an den Ohren, an den Läufen und am Bauch ist die gelbe Zwischenfarbe hier nicht so kräftig und wird von der perlgrauen Farbe leicht verdrängt. Sie ist hell getönt mit gelbem Schimmer.

Leichte Fehler

Etwas ungleichmäßige oder etwas dunkle Deckfarbe; etwas helle Ohrränder; etwas verwaschene Zwischenfarbe; etwas helle Bauchfarbe; einzelne weiße Spürhaare.

Schwere Fehler

Zu dunkle oder zu ungleichmäßige Deckfarbe; zu gelbe Deckfarbe mit wenig Wachs; zu Isabell tendierende Farbe; zu helle oder weiße Bauchfarbe; zu viele weiße Spürhaare; zu helle Unterfarbe.

5.20 Allgemeine Farbfehler

Leichte Fehler

Einzelne weiße Haare; matte Farbe; helle Krallenfarbe; Bindenansatz auf den Vorderläufen; etwas von der vorgeschriebenen Farbe abweichende Augenfarbe; leichte Farbfehler; leichter Rostanflug.

Schwere Fehler

Zu viele weiße Haare oder Spürhaare; weißer Ring rund um den After; Binden auf den Vorderläufen; schlechte Farbe oder Fehlfarbe; andere als vorgeschriebene Augenfarbe; Augenflecken; eine oder mehrere pigmentlose Krallen; marmorierte Augenfarbe; starker Rost; weiße Büschel; falsche Farbe oder Fehlfarbe in der Zeichnungsfarbe bei Zeichnungsrassen.

5.30 Augenfarbe

Die Augenfarbe ist braun, blau, blaugrau oder rot (Albino). Wird im Standard über die Augenfarbe gesprochen, dann ist damit die Iris oder die Regenbogenhaut (das ist ein hell gefärbter Ring rund um die dunklere Pupille) gemeint. Die Augenfarbe ist im Verhältnis zur Deckfarbe getönt und im Standard bei jeder Rassebeschreibung angegeben.

Bei folgenden Rassen zeigen die Augen unter einem gewissen Lichteinfall einen mehr oder weniger rötlichen Schimmer: Havanna, Gouweenaar, Perlfeh, Lux, Perlgrau, Marder, Beige, brauner oder marderfarbiger Silberfuchs.

06. Ausstellungsbedingungen und Pflegezustand

Die Tiere sind in einwandfreiem Pflege- und Gesundheitszustand vorzustellen. Außerdem muss jedes Kaninchen die Ausstellungsbedingungen erfüllen, z.B. eine ordnungsgemäße Tätowierung (vgl. Nr. A.III.07) tragen.

Trächtige Häsinnen werden von der Bewertung ausgeschlossen.

Pflege

Saubere Läufe, Ohren und Geschlechtspartien, beschnittene Krallen (Schnitt parallel zur Sohle und ohne den lebenden Bereich des Nagels zu berühren), glänzendes und gut anliegendes Fell sowie Lebhaftigkeit zeichnen ein hochwertiges Ausstellungstier aus.

Leichte Fehler

Leichter Stallschmutz; etwas unsaubere Ohren; etwas unsaubere Geschlechtsteile; lange oder unsaubere Krallen.

Schwere Fehler

Starker Stallschmutz; unrichtige oder unleserliche Tätowierung.

Krankheiten

Jedes Anzeichen einer Krankheit oder einer schweren Verletzung wird mit '0' Punkten bewertet, insbesondere in den Fällen von:

- Parasiten, Ohrenräude oder jede andere Form von Räude,
- Schleimbildung an der Nase,
- Tränende Augen,
- Durchfall,
- Nabelbruch oder jede andere Art von Brüchen,
- Abszesse, Tumore oder Geschwülste
- Entzündungen der Geschlechtsteile und/oder der Augenlider
- Lähmungen und/oder krampfartige Bewegungen
- Abmagerung und/oder sonstige Krankheitsanzeichen.

Die Preisrichter sind verpflichtet, Tiere mit erkennbaren Krankheiten

oder schweren Verletzungen von der Ausstellung auszuschließen. Das Ausstellungs-Sekretariat ist hierüber sofort zu informieren.

Täuschung

Jeder Versuch, den Preisrichter zu täuschen, führt zum Ausschluss des Tieres. Eine Täuschung ist z.B. das Färben der Nägel, das Färben von Teilen der Haare, übermäßiges Zupfen oder Schneiden der Haare, übertriebenes oder falsches Putzen.

Der zuständige Preisrichter unterrichtet in solchen Fällen den Ausstellungsleiter.

Fehlende Note

Wenn ein Richter die Ausstellung bereits verlassen hat und ein von ihm zu bewertendes Tier noch nicht bewertet wurde, so kann ein anderer Richter an seiner Stelle das Tier bewerten und eine Note vergeben.

Die Richter können am Ende des Bewertens die Bewertungskarten ausfüllen, falls das Endresultat fehlt.

Einspruch

Gegen die Bewertung ist kein Einspruch zulässig.

07. Kennzeichnung

Darstellung der Identifikation

Jedes Tier, das für eine Ausstellung eingeschrieben wird und bewertet werden soll, muss eine vom Landesverband anerkannte Identifikation vorweisen. Für Kaninchen ist nur die Tätowierung zugelassen. Eine Ausnahme wird für die Meerschweinchen gemacht, die eine Metallmarkierung im linken Ohr tragen müssen.

Die Identifizierung von Kaninchen erfolgt über einen Identifikationsnachweis, der zwei Komponenten enthält:

Abbildung A.III.07-01

TITRE DE PROPRIETE		1998
EIGENDOMSBEWIJS		
Tatouage Oormerk	8	Nr: 7784
RACE - RAS:		
VARIETE - VARIETEIT: Mâle ou Femelle - Ram of Voedster (*)		
Date de naissance: Geboortedatum:		
Père - Vader: N°		
Mère - Moeder: N°		
Eleveur - Kweker:		
Adresse - Adres:		
Vaccination - RHD - Vaccinatie		
Date 1°	3°
Datum 2°	4°
Vétérinaire / veearts		
Nom / naam:		
Signature / handtekening		

87784

↑ ↑

letzte Ziffer der Jahreszahl laufende Nummer

Die Tätowierung muss in der hier angegebenen Ordnung, in einer Linie und ohne Zwischenräume zwischen den Ziffern vorgenommen werden.

Ist die Tätowierung nicht regelentsprechend durchgeführt, wird das Tier von der Bewertung ausgeschlossen. Beim Drucken der Tätowierkarte können aus technischen Gründen der laufenden Nummer (links) Nullen vorangehen.

Abbildung A.III.07-02

EIGENDOMSBEWIJS		2001
TITRE DE PROPRIETE		
Oormerk Tatouage	1	Nr: 00688



Diese Nullen dürfen beim Tätowieren **nicht** übernommen werden: Zeigt die Tätowierkarte 100688 an, so wird daraus beim Tätowieren 1688.

Bei ausländischen Tieren ist die im Herkunftsland des Tieres gültige Tätowierung maßgebend.

Tätowierarten und Verfahren

Abbildungen A.III.07 -03 -04 -05

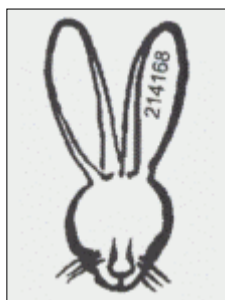


Abbildung (A.III.07-03) zeigt den Kaninchenkopf von der linken Seite mit dem linken Ohr zum Betrachter hin.

Abbildung (A.III.07-04) zeigt den Kaninchenkopf von der rechten Seite mit dem rechten Ohr zum Betrachter hin.

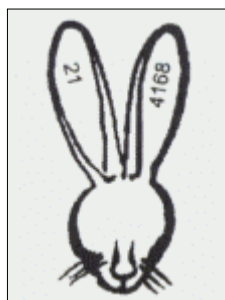
Abbildung (A.III.07-05) zeigt den Kaninchenkopf von vorne. Dem Betrachter zugewendet ist das linke Kaninchenohr, dem Betrachter abgewendet ist das rechte Kaninchenohr.

Abbildung A.III.07-06



Tätowier-Nr. 214168

AbbildungA.III.07-07



Für die '**Großen Rassen**', die '**Mittlrassen**', die '**Kleinen Rassen**' und die '**Widderzwerge**' muss die vollständige Identifikation in das linke Ohr tätowiert werden und von unten nach oben zu lesen sein (siehe Abbildung A.III.07-06).

Nur für die '**Zwerggrassen**' (außer den 'Widderzwerge') kann die Tätowierung auf zwei Arten erfolgen:

1. ausschließlich im linken Ohr, so wie bei den 'Großen Rassen', den 'Mittlrassen', den 'Kleinen Rassen' und den 'Widderzwerge';
2. in beiden Ohren: Die Jahreszahl und die erste Ziffer der laufenden Nummer stehen im rechten Ohr, von oben nach unten zu lesen. Der Rest der laufenden Nummer steht im linken Ohr, von unten nach oben zu lesen (siehe Abbildung A.III.07-07). Bei 6 Ziffern werden die 3 ersten in das rechte Ohr und die 3 letzten in das linke Ohr tätowiert.

Desweiteren muss eine Tätowierung zusätzlich folgende Bedingungen erfüllen, um regelgerecht zu sein:

1. Die Kennzeichnung darf nur mit schwarzer Farbe vorgenommen werden. Jede andere Farbe ist untersagt.
2. Die Tätowierung muss deutlich lesbar sein.
3. Die Ziffernhöhe ist wie folgt festgelegt: 5,0 mm sind für die 'Zwerggrassen' (ausgenommen sind die 'Widderzwerge') und 7,0 mm für die übrigen Rassen und die 'Widderzwerge' zugelassen.
Die Ziffernhöhe darf bei den 'Zwerggrassen' auch 7,0 mm betragen.

Sind eine oder mehrere der o.g. Bedingungen für das Kennzeichnen der Kaninchen nicht erfüllt, wird das Tier disqualifiziert.
Ein nicht tätowiertes Kaninchen darf nicht bewertet werden.

Beispiele für nicht regelgerechte Tätowierungen

Abbildung A.III.07-08



Tätowier-Nr. 214168

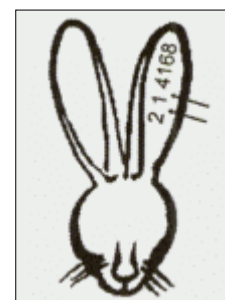
AbbildungA.III.07-09



Die Tätowierung ist vollständig im rechten Ohr oder in beiden Ohren bei den 'Großen Rassen' und/oder den 'Mittlrassen' angebracht (siehe Abbildung A.III.07-08).

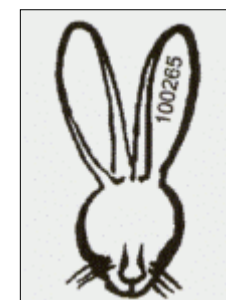
Die Tätowierung darf im linken Ohr nicht von oben nach unten zu lesen sein (siehe Abbildung A.III.07-09) und im rechten Ohr nicht von unten nach oben.

Abbildung A.III.07-10



Tätowier-Nr. 214168
Tätowier-Nr. 100265

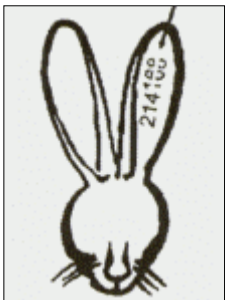
AbbildungA.III.07-11



Die Jahreszahl und/oder die laufende Nummer sind durch Zwischenräume voneinander getrennt; und/oder es besteht ein Zwischenraum zwischen der Jahreszahl und der ersten Ziffer der laufenden Nummer (siehe Abbildung A.III.07-10).

Die Nullen, die der laufenden Nummer (links) vorangehen, dürfen nicht in der Kennzeichnung vorkommen (siehe Abbildung A.III.07-11).

Abbildung A.III.07-12



Tätowier-Nr. 214168

Deformierte Kennzeichnung:

- während der Tätowierung war das Ohr gefaltet oder
- es handelt sich um eine sichtbare Über- oder Nachtätowierung (siehe Abbildung A.III.07-12).

08. Messen der Ohren

Für jede Rasse ist eine minimale und eine maximale Ohrlänge im Standard angegeben.

Die tatsächliche Ohrlänge wird mit einer Messlatte festgestellt. Zu kurze oder zu lange Ohren führen zu einer Deklassierung des Tieres.

Beim Messen ist wie folgt vorzugehen:

Die Messlatte wird zwischen die aufgerichteten Ohren gestellt und leicht auf den Schädel aufgedrückt.

Der korrekte Sitz der Ohren ist zu überprüfen, indem das Tier von vorne angesehen wird und festgestellt ist, ob sich beide Ohren auf gleicher Höhe an der Messlatte befinden. Erst dann ist der entsprechende Wert abzulesen (siehe Abbildung A.III.08-01).

Abbildung A.III.08-01



Bei den 'Widder'-Kaninchen sind die Ohren leicht seitlich des Kopfes zu strecken. Die Messlatte wird über den Schädel hinweg von einer Ohrspitze zur anderen angelegt und es wird horizontal gemessen.

Die Breite der Ohren der 'Widder'-Kaninchen wird in der Mitte auf der breitesten Stelle festgestellt.

Abbildung A.III.08-02

Messen der Ohren bei den 'Widder'-Kaninchen.

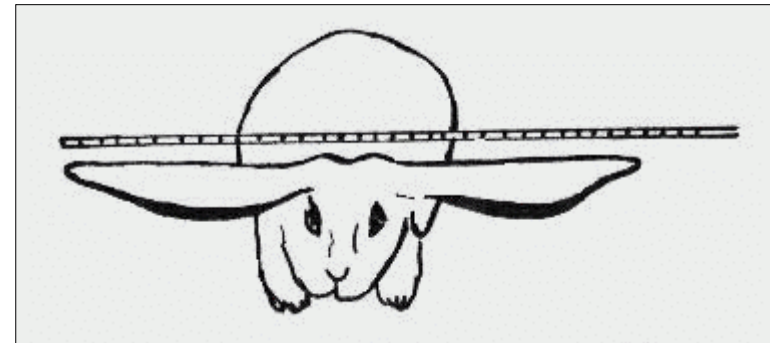


Abbildung A.III.08-03

Messen der Breite der Ohren beim 'Englischen Widder'-Kaninchen.



09. Bewertungsrichtlinien und Klassifizierung

Der Belgische Landesverband hat auf seinen Sitzungen am 04.11.2001 und am 24.02.2002 entschieden, dass das bisherige Bewertungs-System nach Prädikaten (EX, AA , A ...) mit Beginn der Ausstellungs-Saison 2002 durch das Bewertungs-System nach Punkten (note chiffrée) ersetzt wird.

Mit seiner Veröffentlichung im Bulletin Officiel Nr. 4/2001 hat der Wallonische Interprovinzverband (FIW) seine allgemeinen Ausstellungs-Regeln für Kleintierausstellungen entsprechend angepasst.

Die der FIW angeschlossenen Vereine müssen demnach dafür Sorge tragen, dass das neue Bewertungssystem ab dem 01.01.2002 auf ihren Kleintier-Zuchtausstellungen angewendet wird.

Punkte	Note chiffrée	Beurteilung	
8	97	vorzüglich	excellent
7	96	hervorragend	sujet extra
6	95	sehr gut	très bon sujet
5	94	sehr gut	très bon sujet
4	93	sehr gut	très bon sujet
3	92	gut	bon sujet
2	91	fast gut	assez bon
1	90	befriedigend	satisfaisant
0	00	deklassiert	déclassé
0	00	nicht bewertet	non jugé
	NCP	außer Bewertung	hors concours
	ABS	abwesend	absent

Um gleichwertige Tiere innerhalb einer Rasse in eine bestimmte Rangfolge zu setzen, besteht die Möglichkeit, diese Wertigkeit an die Punktezahl, getrennt durch einen Schrägstrich (/) anzuhängen:

z.B.: 96/1, 96/2, 96/3 ... usw..

Diese Möglichkeit besteht für die Bewertungs-Klassen ab 93-Punkte aufwärts und ist in seiner Anzahl auf die 3 besten Tiere pro Rasse be-

schränkt.

Die einzelnen Positionen der Bewertungs-Skala dürfen mit 'halben' Punkten bewertet werden. Zum Beispiel: Fell mit 18,5/20 und Kopfzeichnung mit 13,5/15.

Das Endresultat der Bewertung darf aber immer nur eine 'volle' Punktezahl sein, also 97, 96, 95 ... usw..

Beispiele 1:

Die drei höchsten Bewertungen im Beispiel (1) sind: 96, 95 und 94. Diese drei Tiere sind für die Rangfolge innerhalb der Rasse zu kennzeichnen als: 96/1 – 95/2 – 94/3.

Abbildung A.III.09-01

Gris Perle de Hal			
Perlgrauer von Halle			
Parelgrijs van Halle			
			Richter/Juge: Quintin, Michel
94/3	238	Bosch Richard	MA 144833
93	239	Bosch Richard	FA 114837
93	240	Bosch Richard	FA 16801
92	241	Bosch Richard	FA 16800
96/1	242	Bosch Richard	FA 114838
93	243	Bosch Richard	FA 017349
91	244	Bosch Richard	MJ 24982
91	245	Bosch Richard	MJ 24984
93	246	Lauffs Hubert	MJ 216201 PC
92	247	Bosch Richard	FJ 24983
92	248	Lauffs Hubert	FJ 216203 PC
92	249	Lauffs Hubert	FJ 216204 PC
95/2	250	Lauffs Hubert	FJ 216208 PC
93	251	Lauffs Hubert	FJ 216205 PC

Beispiele 2:

Die drei höchsten Bewertungen im Beispiel (2) sind für die Rangfolge

innerhalb der Rasse zu kennzeichnen als: 95/1 – 94/2 – 94/3.

Abbildung A.III.09-02

Polonais			
Pole			
Pool			
yeux bleus			
Blauauge			Richter/Juge:
blauwoog			Plummanns, Dieter
→	94/2	278 Orban José	MA 106400
	91	279 Orban Michel	MA 018167
	0	280 Schmitz Klaus	MJ 2497
	0	281 Orban José	FJ 218131
	93	282 Orban José	FJ 218128
yeux rouges			
Rotauge			Richter/Juge:
roodooog			Plummanns, Dieter
→	94/3	283 Huppertz Maria	MA 98620
	93	284 Huppertz Maria	MA 98621
	94	285 Huppertz Maria	MA 915400
→	95/1	286 Huppertz Maria	MA 16578
	92	287 Huppertz Maria	MA 16569
	93	288 Huppertz Maria	MA 019642
	92	289 Orban Michel	MA 1307
	93	290 Schmitz Klaus	MA 1685
	92	291 Schmitz Klaus	MA 1687
	91	292 Orban Michel	MJ 24811
	91	293 Orban Michel	MJ 24812
	0	294 Schmitz Klaus	MJ 702
	92	295 Orban José	FJ 218129
	93	296 Schmitz Klaus	FJ 2499

Anerkennung der Note 97

Die Note '97' wird auf Vorschlag des zuständigen Richters am Ende der Bewertung von der Jury vergeben nach Überprüfung und handschriftlicher Übertragung der Tätowier-Nummer auf die Bewertungskarte, mit Gegenzeichnung der Bewertungskarte von zwei weiteren Preisrichtern.

Auf kleineren Ausstellungen kann diese Bewertung auch von einem oder zwei Preisrichtern vergeben werden.